



## Van Dixhoorn Centrum voor Adem- en Ontspanningstherapie

*Mededelingen 115c –januari 2016*

### Boeken: Autobiografie Oliver Sacks

Deze dikke pil hadden we bij ons op de december vakantie. Oliver Sacks was een neuroloog die zijn hele leven uitvoerige dagboeken bijhield (in totaal 40 meter!) en dus zijn levensloop goed kon beschrijven en documenteren. Hij overleed in 2015, 80 jaar oud. Hij is bekend geworden vanwege publicaties waarin casuïstiek en levensverhalen van patiënten uitgangspunt waren. Gedetailleerde, klinische en persoonlijke verhalen, inclusief de eerste persoonswerkelijkheid van de patiënten. Hij is een zoon uit een artsenfamilie, en is geen onderzoeker, maar eigenlijk, net als zijn vader, een verhalenverteller en diagnosticus. Hoewel bedoeld voor vakgenoten werden zijn boeken ook bij het grote publiek bekend en erg gewaardeerd, zoals: migraine, awakenings, a leg to stand on, the man who mistook his wife for a hat.

Zijn levensverhaal is spannend voor mij vanaf zijn beschrijving van zijn eerste publicatie, over migraine. Er is namelijk veel weerstand tegen de individueel narratieve benadering. Vooral van collega's is de reactie vaak oorverdovende stilte! De toenemende populariteit doet daar geen goed aan en nog steeds kleeft aan zijn imago de twijfel: klopt het wel, is het echt waar, hoe serieus is het. Twijfel, gezaaid door collega's. Zijn leven is wel op het pad gekomen dat bij hem past en hij loopt dit, met veel hobbels en tegenwerking, maar ook steun en verzoeken om samenwerking, waardoor hij steeds voorzien blijft van uitzonderlijke gevallen, puzzels, en kan publiceren.

In de tweede helft van zijn leven vindt hij steeds meer erkenning, niet alleen bij het grote publiek (er is een film van 'awakenings' gemaakt met Robert de Niro en Robin Williams!), maar juist bij mensen die in de voorhoede van wetenschappelijk onderzoek van de hersenen zitten. Hij ontmoet een bekende grootheid, de Rus AR Luria, die als grondlegger van de neuropsychologie beschouwd wordt, ook een narratieve benadering had toegepast en hem van harte steunt.

Sacks heeft in zijn leven de overgang meegemaakt van de klassieke neurologie, waarin de vaste relatie tussen plaats van de lesie in het zenuwstelsel en de aard van de afwijking in het functioneren uitgangspunt was, dus een sterk lineaire benadering, naar de moderne kijk. De hersenen blijken de 'werkelijkheid' voor ons besef voortdurend te creëren en te recreëren. Niet simpelweg 'weerspiegelen', maar construeren, op voor ieder individuele wijze. Daar past dus een individuele, narratieve benadering van de werkelijkheid van een patiënt bij. Achteraf heeft Sacks dus zeer valide materiaal geleverd!!

### Lessen voor de Adem- en Ontspanningstherapie

Ik ontkom er niet aan vanuit deze autobiografie, rijk aan ook voor ons heel praktische ervaringen en tips, te reflecteren op de adem en ontspanningstherapie.

1. Het is de kunst om voor elk individu een ingang voor spanningsregulatie te kunnen vinden. Elke patiënt is nieuw! Het is onze pretentie dat goed te kunnen en de evidentie hiervoor ligt onder meer in casuïstiek. Dit

boek toont de validiteit van de gevalsbeschrijving aan, om de complexe werkelijkheid van de individuele respons te documenteren. Onze traditie om een driejaarlijkse casus te schrijven verdient zorgvuldige aandacht en onze trots!! Onze beste PR is, lijkt mij, dat de behandelaren in de praktijk de kwaliteit van hun werk laten zien en zich daarmee bescheiden maar toch duidelijk profileren.

2. Naamsbekendheid van Methode Van Dixhoorn is niet altijd gunstig. De geschiedenis van Sacks laat zien dat populariteit en bekendheid bij het algemene publiek de kans op erkenning binnen de professionele gezondheidszorg eerder verkleint dan vergroot. Immers, bij een eigenaam gekoppeld aan een methode is de suggestie van eigenbelang en belangenverstremgeling makkelijk gemaakt. We zullen daarom heel selectief met onze PR moeten zijn.

***Oliver Sacks, Onderweg. De autobiografie. De bezige Bij, 2015***